صدى العلوم

مجلة علمية ثقافية تصدر شهرياً عن طلبة كلية العلوم في جامعة الكوفة.

العدد السابع 7 3/1/2016

➢ الشخص الذي لا يقرأ ليس بدرجةٍ أعلى من الشخص الذي لا يعرف القِراءة.!

➢ القراءة ليست هِواية بَل هَويّة، وإن قراءة ما بين السطُور لأهمٍّ من السطور نفسها.!

حِكمَةُ العَدد:

"إنّك إن تواضعت رفعك الله،
إنّك إن تكبّرت وضعك الله."

– **الإمام علي** (عليه السلام).

الإفتتاحية

في إطار السعي لتعزيز أثر الطلبة وشحذ مهاراتهم لإظهار مقدرتهم على الإبداع في شتى المجالات، أصدرت مجموعة من الطلبة مجلة (صدى الفيزياء) في 4/1/2015 بالرغم من الإمكانيات المتواضعة فقد لاقت نجاحاً وإقبالاً كبيرين. نتيجةً لذلك، ساهم فيها طلبة وأساتذة من مختلف أقسام كلية العلوم ليتم استحداثها في بداية العام الدراسي الجديد على مستوى الكلية تحت مُسمّى (صدى العلوم) وذلك بعد استحصال موافقة السيد العميد.

وها نحن بمناسبة مرور عامٍ كاملٍ على تأسيس المجلة نستكمل نشاطنا إنطلاقاً من هذا العدد، وحرصاً على بث روح المثابرة والنشاط بين الطلبة، فإننا نؤكد على حرية مشاركة الجميع وبالذات المُبدعين والموهوبين وأصحاب الاهتمامات العلمية كلٌّ حسب اختصاصه من خلال تفعيل التعاون المشترك لأجل ترسيخ أهداف المجلة العلمية والثقافية المتمثلة بنشر ثقافة القراءة وحب المطالعة.

في ختام هذه المقدمة نودّ التذكير باستعدادنا الدائم لاستقبال أية مقترحات من شأنها تطوير المجلة، كما نُقدّم جزيل الشكر والإمتنان لكل من تعاون معنا خصوصاً عمادة الكلية وطلبة كلية العلوم الذين بادروا وساهموا في نجاح ونشر هذا الصدى. ومن الله التوفيق.

■ رئيس التحرير

بالصور فقط.... من ذاكرة العلوم...

المواد المشعة في الإندومي!

أحاديث جانبية...

■ شذى محمد حسين

عند وجودي بإحدى محاضرات د. علي عبد أبو جاسم وبعد محاضرة متعبة عن الاشعاع والنووي، رأى الدكتور أن يتطرق الى حديث جانبي ليجدد النشاط داخلنا. فطرق موضوع أبحاث التخرج وكان حديثه عن مشروع الطالب علي عبد العباس الذي تضمن بحثه قياس مستويات النشاط الإشعاعي الطبيعي في نماذج من المعكرونة (الإندومي) المتوفرة في الأسواق العراقية، والذي حاز المرتبة الأولى في المؤتمر الطلابي لبحوث التخرج في جامعة الكوفة.

أسرد الدكتور بالقول: ان نتائج هذه الدراسة توصلت إلى ان اغلب النماذج المدروسة كانت ضمن الحدود المسموح بها عالمياً كما موصى بها من قبل المنظمات العالمية المهتمة بالإشعاع النووي.

والجدير بالذكر، عندما قام بإجراء مسح للبحوث والدراسات السابقة أكّد على وجود مكوّن مهم في الاندومي وهو الملح الصيني الذي تشير أغلب الدراسات العالمية إلى إنه يسبب تلف لخلايا الدماغ، وأكدت الدراسة على أنه يمكن اعتبار الاندومي من الناحية الاشعاعية آمناً وسليماً. لكن من نواحي أخرى (كيميائياً وبايلوجياً) يتطلب دراسات إضافية.

من غرائب الكيمياء: (الرمل السحري)

الرمل السحري هو رمل ناعم يُغمر بالماء فيتحول إلى عجينة طينية يُسهل تشكيلها وعند إخراج العجينة من الماء يعود إلى حالته على الفور بصورة رملٍ جافٍّ.

السر وراء ذلك يكمن بخلطهِ مع مادة تسمى silicone water-guard وهذه المادة تقوم بتغليف حبات الرمل الصغيرة ممّا يجعلها حبات معزولة تماماً عن الماء لأن المادة العازلة هي مادة كارهة للماء ولا تذوب فيه. وهذا ما يجعله سحري فحين يتم غمره بالماء فإن الرمل يتحول الى عجينة بسبب تأثير ضغط الماء على حبات الرمل ولن تتماسك الحبات مع بعضها بسبب المادة العازلة وعند إخراجه يزول ضغط الماء فيعود الرمل الى حالته الأولى بدون بلل.

طريقة عمل الرمل السحري: كل ما عليك عمله هو إحضار رمل ناعم، وقم برشّه بمادة تسمى silicone water-guard مع تكرار عملية الرش أكثر من 5 مرات ومن ثم أتركه لـ 24 ساعة وبعدها سيكون جاهزاً للاستخدام.

جوائز نوبل (2015)

- منحت جائزة نوبل للكيمياء إلى السويدي توماس ليندال والأميركي بول مودريش والأميركي من أصل تركي عزيز سنجر لأبحاثهم حول الحمض الريبي النووي RNA المتصلة بعلاج أمراض السرطان وساهم العلماء الثلاثة في وضع خريطة لكيفية قيام الخلايا بإصلاح تلف الحمض الريبي النووي، الذي قد تصيبه بعض العوامل مثل الأشعة فوق البنفسجية بأضرار.
- تقاسم العلماء الإيرلندي وليام كامبل والياباني ساتوشي أومورا والصينية يويو تو، جائزة نوبل للطب لعام ٢٠١٥ بسبب اكتشافاتهم التي ساعدت الأطباء في مكافحة الملاريا و العدوى الناتجة عن الطفيليات الدودية.
- فاز الياباني تاكاكي كاجيتا والكندي آرثر بي مكدونالد بجائزة نوبل للفيزياء لاكتشافهما ان جسيمات النيوترينو هي ذات كتلة. والنيوترينو عبارة عن جسيم كهربائي أصغر من الذرة، وينشأ نتيجة تفاعلات ذرية.

■ ذو الفقار الكفائي/التحليلات المرضية

الإشراف العام: أ. م. د. عدنان فالح حسن

التدقيق اللغوي: د. علاء النفاخ

التصميم والإخراج الفني: علي عبدالحسين حميد

تصفح/طباعة المجلة عبر الأنترنت؛

لهذا العدد (السابع): الرابط موجود أعلاه بشريط العنوان ↑↑↑↑↑

للعدد السابق (السادس): www.4shared.com/web/preview/pdf/vOKQ_3fTce

للتواصل أو إرسال أي مقترحات أو استفسارات، أو مواضيع، عبر:

البريد الإلكتروني: alallaq_a@yahoo.com

ملاحظة: يُرجى مراعاة احتواء المجلة على آيات قرآنية وأسماء للأئمة الأطهار عليهم السلام.

رئيس التحرير: علي عبدالحسين العلاق

مدير التحرير: محمد حسن المنصوري

سكرتير التحرير: حسن كريم مجيد

هيئة التحرير:
رانيا ماجد عباس
غدير حاكم
علي سعيد

المتابعة والتنسيق:
علي محمد حسين/تحليلات
شذى محمد حسين/فيزياء
حسين علي موسى/بيئة
عُلا عامر موسى/بايو
علي عبدالكاظم/جيو
نور عبد الرضا

«إن كوكب الأرض على وشك الفناء، وفرصتكم الوحيدة في النجاة هي أن تغادروا معنا» – مارشال هيرف أبلوايت.

من كتاب «الطفرات العلمية الزائفة»

للمؤلف: تشارلز إم وين وآرثر دابليو ويجنز. وترجمة: محمد فتحي خضر.

حديث الرفوف

■ فاطمة علاء / بايو



في أوائل نيسان سنة 1997، صُعق الجميع لمعرفة أن مجموعة مكونة من 39 شخصاً أقدموا على أكبر عملية انتحار جماعي في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك في مسكنهم المشترك في رانشو سانتا بولاية كاليفورنيا! إذ ابتلعوا جرعات كبيرة من المهدئات وأرتدوا ملابس سوداء.

سأل الجميع: لماذا قررت مجموعة من الأشخاص الأذكياء، الذين يعيشون عيشة رغدة في منطقة راقية: الانتحار؟ فعلوا ذلك لأنهم كانوا مقتنعين بأنهم بقتل أنفسهم سيتخلصون من أجسادهم. الأرضية، ومن ثم ينتقلون في خفة مع القادمين من كواكب «الأوعية» أو أخرى إلى سفينتهم الفضائية وبالتالي إلى مستوى أرقى من الوجود. لكن من سوء حظهم أن هذا الاعتقاد كان مبنيّاً على علمٍ زائف: اعتقاد نظروا إليه على سبيل الخطأ بأنه اعتقاد علمي.

كيف يمكنك اذن معرفة ما ينتمي لعالم العلم الحقيقي وما هو محض هراء؟ يقدم الكتاب خمسة أمثلة على العلم الزائف بالتفصيل: الصحون الطائرة (UFO) و تجارب الخروج من الجسد و التنجيم ونظرية الخلق والادراك الحسي الفائق بأسلوب علمي حديث ممتع ساخر، "دون الاساءة لأحد" ويخاطب الجميع خاصة اولئك الذين يقرؤون "حظك اليوم" سراً كل يوم.!

هل يمكن نقل الدم من الانسان الى الحيوان أو بالعكس؟

■ علي محمد حسين / التحليلات المرضية

يتألف الدم Blood من ثلاثة أنواع رئيسية من الخلايا الدموية وهي خلايا الدم الحمراء RBCs وخلايا الدم البيضاء WBCs والصفائح الدموية Platelets وهذه صفة مشتركة بين الحيوان والإنسان.

خلايا الدم الحمراء الناضجة (Mature) في **الإنسان** تكون غير محتوية على نواة وتحمل الهيموگلوبين، أما خلايا الدم الحمراء في العديد من **الحيوانات** ومنها الأسماك والطيور والجمال تكون محتوية على نواة، كما أن خلايا الدم الحمراء في الإنسان والكثير من الحيوانات تكون كروية أو قرصية الشكل ماعدا الجمال التي تكون فيها خلايا الدم الحمراء بيضوية الشكل.

تحتوي خلايا الدم الحمراء RBCs على مستضدات خاصة على سطحها وهذه المستضدات تختلف بين الإنسان والحيوان، أي قد تكون خلايا الدم الحمراء **للإنسان** محتوية على مستضدات غير موجودة على سطوح خلايا الدم الحمراء **للحيوان** والعكس صحيح، وبالتالي لا يمكن نقل الدم من الإنسان الى الحيوان ومن الحيوان إلى الإنسان نتيجة لاختلاف المستضدات على سطوحها وكذلك رفض الجهاز المناعي لها في حالة نقلها ويعتبرها كجسم غريب.

خلايا الدم البيضاء WBCs والصفائح الدموية Platelets لا تختلف كثيراً بين الإنسان والحيوان، حيث يوجد هناك خمسة أنواع من كريات الدم البيضاء وهي: Eosinophil, Basophil, Neutrophil, Monocyte and Lymphocytes T,B,NK cells وتكون محتوية على العديد من الأنزيمات والبروتينات وتؤدي أثراً كبيراً في القضاء على الأجسام الغريبة Antigens والاختلاف يكون على مستوى كمية ونوع وشكل الافرازات (الانزيمات والبروتينات) التي تفرزها هذه الخلايا فضلاً عن موقعها على الكروموسوم والجينات التي تشفر لهذا النوع من الافرازات. أي أن الاختلاف يكون دقيق جداً.





هل زماننا اليوم هو غير ذلك الزمان الذي أدرك فيه الإنسان انه جسماً وروحاً، ينطوي على أسرار الكون في أدق تفاصيله، ومن هنا أهمية وجوده وحياته وكل اختباراته؟!

إن زماننا (زمن العلم والمعلومات التي تنهال علينا في المدارس والجامعات والكتب والإذاعات والتلفزيونات والإنترنت، زمن التكنولوجيا في قمة سطوتها المستبدَّة) لم يعطِ إنسان هذا العصر أي إطمئنان إلى معنى وجوده. لذا فإن سعادته "سعادة" آلية، والسؤال عن معنى الحياة ما يزال مُلِحّاً. إستيعاب ذلك لن يتم إلا بالتعمّق بفهم أنفسنا، بهذا الصدد تقول العلوم الباطنية إن الجسم المادي للإنسان، ذا الذبذبات الكثيفة، هو جزء من كلٍّ يشتمل على مكونات أخرى ذبذبية التكوين. هذا الكلُّ هو الذي يؤلّف وحدة الإنسان، باعتباره كون صغير. كيف؟!

الإنسان كونٌ صغير لأن أعضاء جسمه شبكة واحدة كثيرة الأجزاء، تمثل كل ما في الكون، ابتداءً من المجرات، وانتهاءً بحالة الوعي الكوني الشامل، الذي "ينام" داخل كل منا، إلى أن يستفيق من سُباتِه.

الجسم على اتصال دائم بالطاقة الكونية (برانا prana)، وهو يستمدها مع النَفَس ومن اليخضور (الكلوروفيل) النباتي، لكنها ليست الهواء، ولا الماء، ولا الكلوروفيل.!

هذا الإنسان هو جزء من كل، تربط المحبة أجزاءه بعضها ببعض، مثلما تربطه بالوجود بأسره. لكن هذا الكون الصغير يتألم لأنه لا يدرك وحدته مع الوجود ولا يعي المعرفة الكامنة في داخله. ولأنه كون صغير فهو يتفاعل ويتأثر بالكون الكبير ويؤثر فيه؛ وبما أنه على سفر دائم داخل نظام كوني عادل لا يخطئ بتاتاً، فإنه، إذا أثَّر في النظام سلباً وتسبَّب بخلل ناجم عن فكر أو قول أو فعل، مهما كان بسيطاً، فعليه أن يدفع الثمن. أما إذا كان في تناغم مع النظام فإنه يتمتع بكل إيجابياته. لكن لِمَ هذا السفر، ومن قرّره، وما الغاية منه؟ قد نجد مفتاح الإجابة في مصادر الحكمة الهندية التي تتكلم عن الغاية من الوجود ومبدأ كارما karma. قانون الفعل وردّ الفعل...

أيها الانسان ﴿؟﴾، إن مشكلتك تكمن في كونك أغـفـلـت جانباً مهماً في خلقك، وأهملت البحث في أسرار نفسك وأضعت الوقت في الكشف عن عيوب غيرك، وأدهشك عمق المحيطات، ولم يحرك فيك ساكناً عمق جسدك!!

إن دواؤك موجود في ذاتك وتركيبتك ولن يكون لحياتك قيمة ما دمت غافلاً عن هذا السر، وسنظل نرى هذه الحروب المؤلمة والعوجاء وسفك دماء الأبرياء والفقراء المساكين والظلم الذي يزداد فداحة يوماً بعد يوم في عالمنا المتدهور، كيف لا، وهذا الانسان قد أصبح عبيد شهواته في الاستيلاء على ممتلكات الآخرين وفي الذبح والتقتيل وجعلها في مقام الطاقة التي تحركه وطويت طاقته الروحية العليا في دفتر النسيان!!

أيها الانسان، لقد كانت بدايتك نقية وكنت ترى ذلك العمق الجميل ببصيرتك التي ما شابها إلحاد ولا ذنوب كبيرة، وستعود دائرة الزمان، لتكشف هذا السر العجيب في حكمة الإمام علي (عليه السلام) حيث قال:

> دواؤك فيك وما تُبصر وداؤك منك وما تشعر
> أتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر
> فأنت الكتاب المبين الذي بأحرفه يظهر المضمر
> وما حاجة لك من خارج وفكرك فيك وما تصدر

للتدخين فوائده.!

■ هدى العلاق / فيزياء

- يتيح لك التدخين الفرصة للتعرف على الكثير من الاصدقاء فاتنة كل يوم عند طبيب جديد.
- يوفر عليك شراء الملابس الرياضية لأنك ستصبح عدو الرياضة الأول.
- يسد نفسك عن الأكل وذلك لمن يعانون من السمنة فقط.
- لا داعي لتركيب نظام أمني في المنزل فسعالك طوال الليل يجعل اللصوص يظنون انك ما زلت مستيقظاً.
- اطمئن فلن تذهب يوم من الايام الى دار المسنين لأنك لن تصل أصلاً الى هذه المرحلة مما يبعدك عن الشيخوخة ويوفر على ورثتك الانتظار.
- وبعد هذه المجموعة من الفوائد يمكنك ان تدخن وانت مرتاح البال ويمكنك ان تقنع من ينهاك عن التدخين.

عندما يهتم كل فرد بما يهمّه هو فقط، لا بما يهمُّ الجميع، فذلك أحد أسباب تقدمنا إلى الوراء!

يعني إنّ الإهتمام بالمهم وترك الأهم يمثل جانباً من التخلّف. بغضّ النظر عمّن يحدد المهم من الأهم؟ فـ هُنا نقصد بـ"المهم" هو الذي يريده الفرد لنفسه ولا يبالي بنتائج ذلك المترتبة عليه أو على غيره. كما نقصد بـ"الأهم" هو الذي يصب في مصلحة الكل.

"العرف والتقاليد والأفكار الجاهزة تطمس الأشياء المبتكرة فينا وتطمس الذات العميقة التي تحتوي على سرنا وحقيقتنا. ونمضي في زحام الناس وقد لبسنا لهم نفساً مستعارة من التقاليد والعادات لتعجبهم."

— مصطفى محمود (لغز الموت)

سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٩١﴾

إن من حاول أن يفهم الذات الإلهية حسب المفاهيم الدنيوية الضيقة والقوانين الفيزيائية المادية فإنه لن يصل إلى مراده، لأنه ﷻ هو خالق الدنيا وهو الذي جعل لها نظامها وقوانينها فلا تنطبق هذه القوانين عليه ﷻ فلا يصح أن نسأل عنه بـ متى لأنها للزمان ولا بـ أين لأنها للمكان وهو خالق الزمان والمكان.

وقد يُعذر الإنسان في هذه المحاولات الخاطئة لأنه حديث النشأة لم يرَ من الكون سوى القليل فلا يتسع إدراكه لمعاني صفاته ﷻ ولكن لا بد له أن يعي بعقله الذي لا ينطق إلا بالحق أن كل خصائص المخلوق لا تنطبق على الخالق فلا زمان ولا مكان ولا أي شيء من هذا يحدده. فلو سألنا عن زمانه وجدنا أنه الأول والآخر وإن سألنا عن مكانه وجدناه أقرب إلينا من حبل الوريد فسبحانه وتعالى عمّا يصفون.



■ علي أحمد الطائي/فيزياء

عبارةٌ أعجبتني

أسامح لأرتاح، وأتناسى لأبتسم، وأصمت لأني لا أريد أن أجادل، وأتجاهل لأن لا شيء يستحق، وأصبر لأن ثقتي بالله ليس لها حدود. النفس الطيبة لا يملكها إلاّ الشخص الطيب، والسيرة الطيبة هي أجمل ما يتركه الإنسان في قلوب الآخرين، ومن يتسبب في سعادة إنسان تتحقق لهُ سعادته.

■ غدير حاكم الطائي/فيزياء

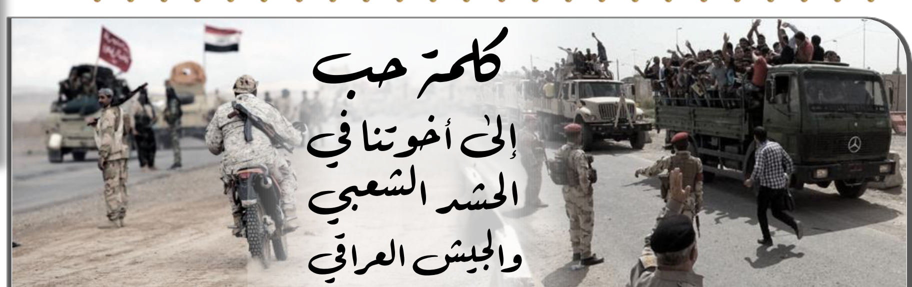
آياتٌ من الذكر الحكيم، (سورة النازعات)



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ﴿٣٤﴾ يَوۡمَ يَتَذَكَّرُ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا سَعَىٰ ﴿٣٥﴾
وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ﴿٣٦﴾ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ﴿٣٨﴾
فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ
عَنِ ٱلۡهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ﴿٤١﴾

صَدَقَ اللهُ العَظِيم



م. عارف صالح بارون/فيزياء:-

إلى من نتمنى أن نكون معهم، إلى من تركوا كل شيء لأجلنا، قلوبنا معكم.

م. محمد منذر نعمة/بيئة:-

شكراً يا من نحن موجودون بوجودكم، يا من بذلتم من أجل الوطن الغالي والنفيس.

م. أحمد الناجي/جيولوجي:-

عبارة عن أرواحنا التي هي معلقة بأيديهم، ولولاهم لما بقت روح بأحشائنا.

م. هادي المحتضر/بايو:-

تحية إلى من يضحي بأغلى ما يملك من أجل سلامة الدين والوطن، تحية حبّ ووفاء من قلوبنا إليهم، وتحية إجلال وإكبار إلى تضحياتهم السخية.

د. حيدر صالح الشافعي:-

نبارك انتصارات حشدنا وجنودنا البواسل في جبهات القتال وسوف يسطر التأريخ أروع الملاحم. داعين الله سبحانه وتعالى الوصول للنهر النهائي.

زينة/بايو:-

الشكر لا يوفي حقكم، لكن ما نملكه هو الدعاء لكم في كل الأوقات.



نزيفُ دمائكم وقودٌ لحياتنا.

■ فكرة وإعداد: مويل المنصوري

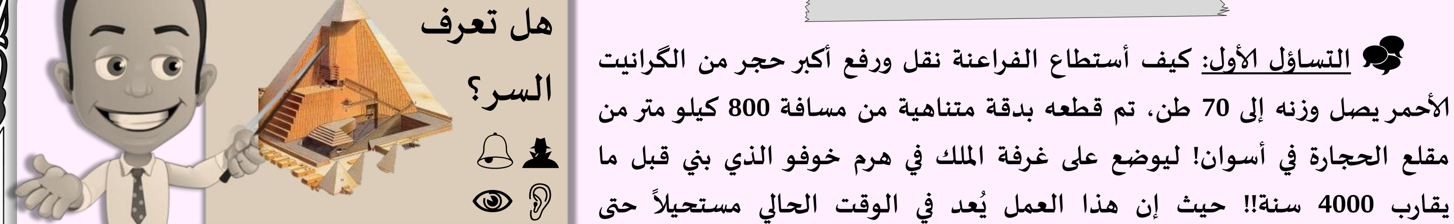
[الأمل هو تلك النافذة الصغيرة، التي مهما صغر حجمها، إلاّ أنها تفتح آفاقاً واسعة في الحياة.]

☜ "لا وجع أوجع للقلوب من الذنوب ولا خوف أشد من الموت وكفى بما سلف تفكراً وكفى بالموت واعظاً".
– الإمام علي (عليه السلام)

☜ "دائما ما يلوم الناس الظروف، و لكني لا أؤمن بالظروف... الناجحون في هذه الدنيا هم أناس يقومون في الصباح، و يبحثون عن ظروف مؤاتية، وإذا لم يجدوها، صنعوها." – برنارد شو

☜ "الضعيف لا يستطيع أن يسامح فالغفران سمة الأقوياء". – غاندي

مثيرٌ للجدل!!



التساؤل الأول: كيف أستطاع الفراعنة نقل ورفع أكبر حجر من الگرانيت الأحمر يصل وزنه إلى 70 طن، تم قطعه بدقة متناهية من مسافة 800 كيلو متر من مقلع الحجارة في أسوان! ليوضع على غرفة الملك في هرم خوفو الذي بني قبل ما يقارب 4000 سنة!! حيث إن هذا العمل يُعد في الوقت الحالي مستحيلاً حتى باستخدام الرافعات العملاقة الحديثة.!!

التساؤل الثاني: كيف استطاع إدوارد بناء قلعة المرجان بمفرده وبأدوات بسيطة..؟!

حيث استخدم 1100 طن من الصخور! أصغرها 4 أطنان وأكبرها يصل لـ 30 طن! وأكثر ما يميزها الأعجوبة المتمثلة بباب القلعة الذي يزن 9 أطنان! انتهى من بناءها سنة 1951 حيث توفي. يوجد فقط تلميحان قد يكون لهما علاقة بهذا الإنجاز المُحيّر:

- التلميح الأول: ورد في كتاب مدرسي ألّفه إدوارد عام 1945 جاء فيه: (إن فهمنا الجديد لظاهرة المغناطيسية سيتيح لنا مستقبلاً إلغاء الجاذبية وجعل الحجارة الضخمة تطفو في الهواء).
- التلميح الثاني: جاء في حديثه مع أحد الزوار حين رد عليه مازحاً: (لقد اكتشفت سر بناء الأهرامات والمعابد الحجرية القديمة).!

الـمَامُوث!

■ شيماء عبد الأمير صالح/جيولوجي

الماموث: باللاتينية: Mammuthus هو نوع من الثدييات الفيلية من فصيلة الفيلة، وهو فيل ضخم منقرض كان يعيش في أوروبا الوسطى قبل مليون سنة، حدد ارتفاعه بنحو 4.5 متر حتى (غاربه) منكبيه، وقد عاصر الإنسان ما قبل التاريخ وفي سيبيريا بنوع خاص. وقد أكتشف أول جثة كاملة لفيل الماموث عند مصب نهر لينا شمال سيبيريا وهي مدفونة تحت طبقة من الجليد الذي حفظها سليمة تماماً منذ آلاف السنين وذلك في سنة 1798، وهو بأنياب معقوفة وشعر بري.

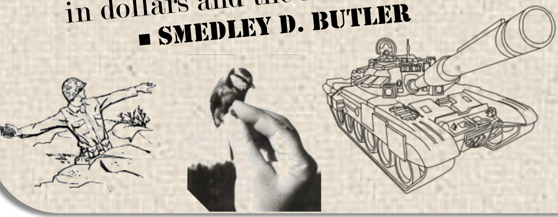
على الرغم من كبر حجمه إلا أن له غطاءًا صوفياً على جسمه يجعله يتحمل الجليد أو درجة الحرارة المنخفضة جداً تحت الصفر، ففي انتهاء العصر الجليدي، تقلصت اعداد الماموث بسبب الحرارة العليا و ليس من الصيادين كما يقول البعض ثم انقرض بعدها.

في يناير 2011، قالت صحيفة يوميوري شيمبون إن فريقاً من العلماء برئاسة أرتاني أكيرا من جامعة كيوتو قد بنيت على البحث من لدُنّ الدكتور أكاياما، قائلين أنهم سوف يعملون على استخراج الحمض النووي من جثة الصغيرة العملاقة التي تم الحفاظ عليها في المختبر الروسي وإدخاله في الخلايا البيض من الفيل الأفريقي وتأمل في إنتاج جنين العملاقة. وقال الباحثون أنهم يأملون في إنتاج ماموث رضيع في غضون ست سنوات فقط.

نجاح هذه التجربة قد تكون بصيص أمل لنجاحها على الماموث الذي تم استكشافه متجمدا في سيبيريا لإعادة عصر المواميث من جديد. وكذلك لأي كائنات أخرى متجمدة ومنقرضة منذ زمن بعيد.

الخسائر بالأرواح والأرباح بالدولار

في هذه الأرض، وبين هذه المخلوقات، لا يوجد وحشاً أسوأ من الإنسان، بل ولم يبتدع الإنسان وحشاً أسوأ من الحرب... في هذه الحرب يقتل مجموعة من الغرباء (أو الأصدقاء حتى)، الذين لو قابلتهم بظروف أخرى لما شعرت بالعداء تجاههم! وأن تكون بطلاً في الحرب (بغض النظر عن معركة الخير والشر)، فتلك أسوأ فكرة تخطر للإنسان وهناك ألف مكان آخر يمكن أن يكون فيها بطلاً حقيقياً.! يتحدث اللواء سميدلي دي بوتلر عن الحرب قائلاً: (الحرب تجارة. لقد كانت كذلك دائماً. ولعلها أقدم وأسهل وسيلة للربح، وبالتأكيد الأكثر وحشية. وهي الوسيلة الوحيدة المُتعارف عليها عالمياً. والوحيدة حيث يتم حساب الأرباح بالدولار والخسائر بالأرواح).





زهـراسـيـل

■ أسيل عتيق الموسوي/فيزياء
■ زهراء عادل الجليحاوي/فيزياء

القناعة:
أسيل: قليل من الماء ينقذك وكثير منه يغرقك، تعلم دائماً أن تكتفي بما تملك.

زهراء: عائد الدنيا وابتسم، ان بعد الليل فجر يرتسم، لا تقل حظي قليل وإنما قل ما قدره لي ربي وقسم.

الحب:
أسيل: فعلاً وليس أسماً.

زهراء: الحب ليس برسالة غرام ولا حلم في منام ولكن حب احساس جميل تثبته الأيام.

الموت:
أسيل: لايعرف صغيراً ولاكبيراً، لا غنياً ولا جميلاً ولا قبيحاً فليعد كلّ منا زاده وراحته فإن العمر قصير والزاد قليل والسفر طويل.

زهراء: وهو عطلة آخر الحياة.

الجمال:
أسيل: صورة فوتغرافية يحولها الزمن إلى صورة كاريكاتيرية.

زهراء: الجمال كالماس يعكس ما في داخلنا.!

قصيدة الأب

للشاعر: علي سعيد

افراگك تارس عيوني
وتارس روحي وخيالي
گلي منين اشوف العيد اذا ماظل درب خالي
شسوالفلك شوديلك
اذا بس البخور اهناك يحچيلك
وانا جايب نعاوي وحظرت بالي
يلكاسر ظهر ديوان
يلبيك الگبر شبعان
(بويه انت حلاة البيت
بعد يابيت يحلالي)
چنت امن انجرح واحتار
تجيني وترأف ابحالي
هسه ابعازتك ظليت
گبرك ما اجه اكبالي
يردوني احس بلعيد واني الدافن اهلالي
موچنه بصباح العيد
نلتم صوره واحجايات فرحانه
والصحبان والجايات تهوانه
بهذا العيد كون تشوف يكسر خاطر امرايات ملگانه
كبرنه اوحشتك هم كبرت اوبانه
انت الچنت أسبع شيخ
والماخاف منك يعثر السانه
قهرني اگبالك الدفان لمن صرفن إردانه
بويه ومن إجاك الموت
انت إلي گلت لي اذا اتخافين
شدي بشيلتج شعرايه اعگالي
رحت والروحه للتالي
وراحت هيبتي ابفرگاك
عدمن راح اظل غالي

لا تصدّق ما تسمع

في أحد القصور قديماً، تتحدث سيدة البيت مع خادمها ، تقول له انها تحب سيدها كثيراً ولكن هو لا يحبها ، فأخبرها الخادم بوجـود ساحر يعرفه من الممكن أن يكون علاجاً لهذا الهم ولكن يجب عليكِ أن تقصي شعرة من أسـفل لحـية سيدك لأجل السحر، إن استطعت القيام بهذا السـحـر سيعشقك ويفعل كل ما تطلبينه منه.! تقبل السيدة نصيحة خادمها.

انتظر الخادم مجيء سيدهِ بحلول المساء وأخبره أن زوجته ستقطع رقبته وهو نائم. (السيد لا يصدق ويقول أن زوجته تحبه كثيراً) فقال له الخادم يجب أن لا تنام ليلاً بتاتاً وسترى مصداقية كلامي. عندما حل المساء تظاهر السيد بأنه نائم.

جاءت زوجته وهي تمسك بيدها شفرة تمدها نحو حنجرته لتقص شعرة من لحيته، في تلك اللحظة يمسك الرجل بذراع زوجته غاضباً ومن دون سؤال بما هي فاعلة يقتل زوجته. ثم يذهب الخادم إلى أخوة السيدة ليخبرهم صهرهم قتل أختهم وهم عندما يرون جثة أختهم يقتلون صهرهم دون سؤال. بعد ذلك يذهب الخادم لأخوة السيد ليخبرهم أن أقرباء زوجة أخيهم قتلوا أخيهم فذهبوا وقتلوا أخوة زوجة أخيهم من دون أي سؤال وهكذا يقتلون بعضهم فتزول العائلتين ويتربع الخادم على أموال العائلتين.!

■ حسن كريم/فيزياء

هل تعلم..؟

عندما تصل لدرجة الخشوع في الصلاة يُفرز الجسم هرمون (الاندروفين) والذي يعادل 6 حبات (مورفين)، هذا الهرمون يعالج الإكتئاب.!

■ غدير حاكم الطائي/فيزياء

الحب الأعمى

من مجلة جامعية

■ حسين علي موسى/بيئة

ذاتَ يومٍ وكـ حلٍ لمشكلة الملل المستعصية، اقترح الإبداع لعبة التخفي، تجمع الفضائل والرذائل، أحبّ الجميع الفكرة، وصرخ الجنون: أنا سأبدأ العد وأنتم عليكم الاختباء، بدأ ١، ٢، ٣... أخفت الخيانة نفسها في مكانٍ تملؤه النفايات والولع بين الغيوم والشوق الى باطن الأرض والكذب قال بصوت مرتفع: سأخفي نفسي تحت الحجارة ولكنه توجه لقعر بحيرة، واستمر الجنون ٧٩، ٨٠، ٨١... لم يتبقى سوى الحب، لم يكن صاحب قرار، كما نعلم فمن الصعب اخفاء الحب.. حتى وصل الجنون إلى المائة قفز الحب وسط حشد من الورود، فتح الجنون عينيه صارخاً: أنا آتٍ إليكم فكان الكسل أول المنكشفين لعدم بذله جهد في اخفاء نفسه ثم خرج الكذب من قاع البحيرة منقطع النفس (حبل الكذب قصير) ولم يتبقى سوى الحب حتى كاد أن يصاب بالإحباط لحين اقتراب الحسد من الجنون هامساً في أذنه: (الحب هناك في الورد)! أخذ الجنون عصاً وهو يضرب بالورد بشكل طائش حتى سمع صوت بكاء يمزق القلب، خرج الحب حاجباً عينيه والجروح تثقل كاهله، صاح الجنون نادماً: يا إلهي ماذا فعلت؟! لقد أفقدتك بصرك! أجاب الحب: لا يمكنك اعادة بصري اليّ فقط كن دليلي ومن يومها يمضي الحب الأعمى يقوده الجنون.

خواطر مبعثرة «حلم جريح»

إلى متى نفخر بما فعله الماضون.!
الى متى ننظر الى المستقبل بعين الماضي!
كان أبي... وكان جدي... كلام للتباهي يعتلي... ☹
قف في مكانك وللنبل لا تدّعي..
نحن العرب مسلمون ولكن غير مسالمون!
نحن العرب نقتل الفقراء ونمنع الماعون!
أنا العربي أنهى عن الحق للباطل دوماً انحني
كفى صمتاً كفى خضوعاً..
انهض أخي وضع يداك في يدي
لنعيد مجد أمة بالعلم كانت تهتدي
لنغيث تلك العروبة
من سيل طغيان البغي
فيا ترى هل سيأتي اليوم الذي أرى
فيه حلمي قد تحقق.. أن أرى العرب أمة واحدة
يقودها مبدأ واحد:
﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾

■ ✍ ياسين رياض/فيزياء

أَطنانٌ من المِكياج!

نشرت الممثلة المشهورة نجمة هوليوود، "جوليا روبرتس" صورة لها على حسابها الخاص بدون مكياج و قد كتبت:

((السعي للكمال هو مرض ذلك العصر، نحن نغطي وجوهنا بأطنان من المكياج، نحصل على البوتكس و نقوم بحرمان أنفسنا للوصول إلي المقاس المثالي. نحن نحاول إصلاح الأشياء الظاهرة. في حين أن الروح هي التي تحتاج إلي عملية جراحية. حان الوقت لكي نتخذ موقفاً. كيف يمكنك أن تتوقع أن يحبك شخص آخر و أنت لا تحب نفسك؟

عليك أن تكون سعيداً مع نفسك. لا يهم كيف تبدوا من الخارج، ما في الداخل هو ما يهم. اليوم، أريد أن أشاركم بصورة خالية من المكياج، أعلم أن لدي تجاعيد على وجهي و لكي أريدك أن تري ما أبعد من ذلك. أنا أريد أن أقبل و أتصالح مع نفسي الحقيقية، و أريدك أيضاً أن تتصالح مع نفسك كما هي، وأن تحب نفسك فقط كما هي.))

■ Julia Roberts

خداعٌ بصريّ

